

# ASSOCIATION DE L'OFFRANDE MUSICALE

CHAPELLE DU VIEUX ROMPON

## LE PREDICANT

07250 ROMPON (Ardèche)

vous convie aux rencontres musicales qui se succéderont  
de l'Ascension à Noël 2002



Laisse le silence te pénétrer.  
Ne parle pas.  
Ecoute le silence.  
Il contient l'Infini.  
Quel que soit le nom que tu puisses  
donner à cet Infini, de Lui découle  
la source d'eau vive qui irrigue  
toutes les parcelles de ton âme.  
Ne parle pas... Ecoute le silence...

---

Chaque vendredi de 18h. à 18h.30, de Pentecôte au 20 septembre 2002,  
musique et silence à la Chapelle avec Jeanne Bovet au piano.

## ASCENSION

Jeudi 9 mai à 16 h

Suzanne VISCHER, Violon  
Monika SCHUTE-KNECHT, Piano

Dora PEJACEVIC ( 1885 - 1923 )

- Elégie Op. 34 (1914) pour violon et piano
- Méditation Op. 51 (1919) pour violon et piano
- Sonate pour violon et piano (1919)

Mel BONIS ( 1858 - 1937 )

*Moderato, Presto, Lento (thème populaire grec recueilli par  
Bourgault-Ducoudray), Finale : con moto*

Claude DEBUSSY ( 1862 - 1918 )

- Sonate pour violon et piano (1917)  
*Allegro vivo, Intermède : fantasque et léger, Finale : très animé*

## PENTECÔTE

Samedi 18 mai à 21 h

Dimanche 19 mai à 16 h

Michel WESTPHAL, Clarinette  
Meglena HAZARBASSANOVA, Piano

Robert SCHUMANN ( 1810 - 1856 )

- Trois «Fantasiestücke» Op. 73 pour clarinette et piano  
*Zart und mit Ausdruck, Lebhaft - Leicht, Rasch und mit Feuer*

Claude DEBUSSY ( 1862 - 1918 )

- Première Rhapsodie pour clarinette et piano (1909 - 1910)

Johannes BRAHMS ( 1833 - 1897 )

- Sonate en fa mineur Op. 120 n°1, pour clarinette et piano  
*Allegro appassionato, Andante un poco adagio, Allegretto grazioso,  
Vivace*

Francis POULENC ( 1899 - 1963 )

- Sonate pour clarinette et piano (1962) à la mémoire d'A. Honegger  
*Allegro tristamente, Romanza, Allegro con fuoco*

## JUIN

Samedi 1 juin à 21 h

Dimanche 2 juin à 16 h

à la Chapelle du Vieux Rompon

exceptionnellement à l'Eglise de Rompon,  
en collaboration avec la mairie

Michel TIRABOSCO, Flûte de Pan  
Antonio DOMINGUEZ, Guitare

Oeuvres de François-Paul DEMILLAC (1955), Fernando SOR (1778 - 1832), Celso MACHADO (1958),  
Maximo Diego PUJOL (1957), Jacques IBERT (1890 - 1962), Joaquin NIN (1879 - 1949)  
Béla BARTOK (1881 - 1945), Mélodies populaires de Roumanie

Samedi 22 juin à 21 h

Dimanche 23 juin à 16 h

### Quatuor ARIA

Thomas FÜRI - Adelina OPREAN, Violons  
Christoph SCHILLER, Alto  
Conradin BROTBEEK, Violoncelle

A. DVORÁK ( 1841 - 1904 )

• Quatuor à cordes en ré mineur Op. 34 (1877)  
*Allegro, Alla Polka : Allegretto scherzando, Adagio,  
Finale : Poco allegro*

W.A. MOZART ( 1756 - 1791 )

• Quatuor à cordes en ut majeur KV 465 «Dissonances» (1785)  
*Adagio - Allegro, Andante cantabile, Menuetto : Allegro,  
Allegro molto*

F. MENDELSSOHN ( 1809 - 1847 )

• Quatuor à cordes en fa mineur Op. 80 (1847)  
*Allegro vivace assai, Allegro assai, Adagio, Finale : Allegro molto*

## JUILLET

Samedi 6 juillet à 21 h

Dimanche 7 juillet à 16 h

Benjamin FAVRE, Violon  
Haluka CHIMOTO, Violoncelle  
Yann MOLENAT, Piano

W.A. MOZART ( 1756 - 1791 )

• Trio en sol majeur KV 564  
*Allegro, Andante, Allegretto*

J. BRAHMS ( 1833 - 1897 )

• Trio n°1 en si majeur Op. 8  
*Allegro con brio, Scherzo, Adagio, Allegro*

L. van BEETHOVEN ( 1770 - 1827 )

• Trio en ut mineur Op. 1 n°3  
*Allegro con brio, Andante cantabile con variazione  
Menuetto quasi allegretto, Prestissimo*

D. SHOSTAKOVITCH ( 1906 - 1975 )

• Trio n°2 en mi mineur Op. 67  
*Moderato, Allegro non troppo, Allegretto*

**Samedi 13 juillet à 21 h**

**Dimanche 14 juillet à 16 h**

Brigitte KUHN - INDERMÜHLE, Soprano

Andreas SCHÖNI, Clarinette

Hansjürg KUHN, Piano

Oeuvres de : W.A. MOZART, F. SCHUBERT, F. MENDELSSOHN et L. SPOHR

Le concert annoncé durant la saison 2001 n'ayant pu avoir lieu, le programme est repris sans changement important.

**Samedi 27 juillet à 21 h**

**Dimanche 28 juillet à 16 h**

Marc PANTILLON, Piano

L. van BEETHOVEN ( 1770 - 1827 )

• Sonate Op. 109 en mi majeur

Julien François ZBINDEN ( 1917 )

• Trois Préludes Op. 4

• Méditation sur le nom de G.E.R.B.E.R. Op. 90

• Sonata Fantastica Op. 54

L. van BEETHOVEN ( 1770 - 1827 )

• Sonate Op. 109 en mi majeur

Julien François ZBINDEN ( 1917 )

• Quatre Solitudes Op. 17

• Trois Images Helvétiques Op. 65

• Tango Op. 73

• Itinéraire avec M.A.R.C. Op. 94

## AOÛT

**Samedi 3 août à 21 h**

**Dimanche 4 août à 16 h**

Julia HEIRICH, Cor

Pascal JAERMANN, Flûte

Marie SIROT, Roger ELMIGER Violons

Max LESUEUR, Alto

Ernest STRAUSS, Violoncelle

Zsolt FEJÉRVÁRI, Contrebasse

Oeuvres de L. van BEETHOVEN, W.A. MOZART, G. ROSSINI, J. CRAS ...

**Samedi 17 août à 21 h**

**Dimanche 18 août à 16 h**

ELIS Ensemble

Margie WU, Piano

Suzanne MATHÉ, Violon

Olivier ALVAREZ, Cor

C. KOECHLIN ( 1756 - 1791 )

L. van BEETHOVEN ( 1770 - 1827 )

J. BRAHMS ( 1833 - 1897 )

• Quatre petites pièces pour piano, violon et cor

• Sonate n° 32 en ut mineur Op. 111 pour piano

*Maestoso, Allegro con brio ed appassionato, Arietta*

• Trio en mi b majeur Op. 40 pour piano, violon et cor

*Andante, Scherzo (allegro), Adagio mesto,*

*Finale : Allegro con brio*

**Samedi 24 août à 21 h**

**Dimanche 25 août à 16 h**

Milen PETROV, Piano

- L. van BEETHOVEN ( 1770 - 1827 ) • Sonate n°8 Op. 13 « Pathétique » en ut mineur  
*Grave - Allegro di molto e con brio, Andante cantabile, Rondo : Allegro*
- F. CHOPIN ( 1810 - 1849 ) • Ballade n°1 Op. 23 en sol mineur  
• Ballade n°4 Op. 52 en fa mineur
- P. VLADIGUEROV ( 1899 - 1978 ) • Deux Pièces Op. 15  
*Prélude, Elégie d'automne*

## SEPTEMBRE

**Samedi 7 septembre à 21 h**

**Dimanche 8 septembre à 16 h**

Duo

Gérard LECLERC, Violoncelle  
Muriel SLATKINE, Piano

Oeuvres de L. van BEETHOVEN, J. BRAHMS...

**Samedi 21 septembre à 21 h**

**Dimanche 22 septembre à 16 h**

Guy BOVET, Orgue  
Vincent GAY-BALMAZ, Hautbois

Oeuvres de Jean-Sébastien BACH ( 1685 - 1750 )

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE , LE DIMANCHE 22 SEPTEMBRE A L'ISSUE DU CONCERT**

## CONCERT DE NOËL

**Dimanche 22 décembre à 17 h**

par les musiciens de l'Offrande Musicale

L'association de l'Offrande Musicale organise ses concerts grâce à la participation de musiciens tous bénévoles et au soutien des membres actifs.

Musique et manifestation culturelle dans la chapelle sont ici Témoinage.

Toutefois, l'activité de l'association exige d'importants moyens financiers : entretien des lieux, déplacement et hébergement des artistes, secrétariat.

Pour la poursuite des concerts, votre aide financière est nécessaire. C'est pourquoi nous vous invitons à déposer votre contribution à notre effort dans le coucourn (petit potiron) placé à la sortie. Merci !