



LE PREDICANT Chapelle de Rompon

vous convie dans la joie aux HEURES MUSICALES qui se succéderont
d'avril à septembre 1969.

- PROGRAMME GENERAL -

PAQUES - Dimanche 6 avril à 16h et 21h.

L'ensemble choral prévu s'étant dédit in extremis a été remplacé par

" L'HISTOIRE DE LA RESURRECTION " - Oratorio de Heinrich SCHUTZ.

- Musique enregistrée -

encadrée de 4 chorals de J.S.BACH. (au piano : Jeanne Bovet)

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 - Eveillez-vous, nous crie la voix | 3 - Que vienne le Sauveur des païens |
| 2 - Viens, Dieu, Créateur ! | 4 - Jésus, ma joie ! |

PENTECOTE - Samedi 25 mai à 21h. Dimanche 26 mai à 16h.

MIGUEL RUBIO, guitariste. Madrid.

Musique espagnole des XVIII et XIXes S.

Oeuvres de: Milan, Sanz, Mudarra, Sor, Tarrega, Barrios, Pipo,
Albeniz, Turina, Manuel de Falla.

Samedi 5 juillet à 21h. Dimanche 6 juillet à 16h.

ENSEMBLE CANTABILE Genève.

Musique médiévale, et musique française, anglaise,
allemande et italienne des XVe. XVIe. et XVIIe S.

EVA MONNIER, chant - CATHERINE PIGUET, flûtes à bec, cromorne.
ERIC COURT, dessus et basse de viole, vièle. - RUTH BUSSET, virginal.

Samedi 12 juillet à 21h. Dimanche 13 juillet à 16h.

J.S.BACH F.SCHUBERT. (au piano: Jeanne Bovet)

Samedi 19 juillet à 21h. Dimanche 20 juillet à 16h.

MATHIAS VOGEL, baryton Belgique
NORA STURZENEGGER, piano Berne

J.BRAHMS : Romances de la BELLE MAGUELONNE. (Texte de Ludwig TIEK)



LE PREDICANT Chapelle de Rompon

vous convie dans la joie aux HEURES MUSICALES qui se succéderont
d'avril à septembre 1969.

- PROGRAMME GENERAL -

PAQUES - Dimanche 6 avril à 16h et 21h.

L'ensemble choral prévu s'étant dédit in extremis a été remplacé par

" L'HISTOIRE DE LA RESURRECTION " - Oratorio de Heinrich SCHUTZ.

- Musique enregistrée -

encadrée de 4 chorals de J.S.BACH. (au piano : Jeanne Bovet)

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 - Eveillez-vous, nous crie la voix | 3 - Que vienne le Sauveur des païens |
| 2 - Viens, Dieu, Créateur ! | 4 - Jésus, ma joie ! |

PENTECOTE - Samedi 25 mai à 21h. Dimanche 26 mai à 16h.

MIGUEL RUBIO, guitariste. Madrid.

Musique espagnole des XVIII et XIXes S.

Oeuvres de: Milan, Sanz, Mudarra, Sor, Tarrega, Barrios, Pipo,
Albeniz, Turina, Manuel de Falla.

Samedi 5 juillet à 21h. Dimanche 6 juillet à 16h.

ENSEMBLE CANTABILE Genève.

Musique médiévale, et musique française, anglaise,
allemande et italienne des XVe. XVIe. et XVIIe S.

EVA MONNIER, chant - CATHERINE PIGUET, flûtes à bec, cromorne.
ERIC COURT, dessus et basse de viole, vièle. - RUTH BUSSET, virginal.

Samedi 12 juillet à 21h. Dimanche 13 juillet à 16h.

J.S.BACH F.SCHUBERT. (au piano: Jeanne Bovet)

Samedi 19 juillet à 21h. Dimanche 20 juillet à 16h.

MATHIAS VOGEL, baryton Belgique
NORA STURZENEGGER, piano Berne

J.BRAHMS : Romances de la BELLE MAGUELONNE. (Texte de Ludwig TIEK)

Samedi 27 juillet à 21h. Dimanche 28 juillet à 16h.

CONCERT DONNE PAR L'"EQUIPE DU CHANTIER DE VACANCES DE ROMPON".

Classe supérieure de flûte de l'Ecole de Musique de Bâle.
(Professeur Urs Lehmann)

Oeuvres en duo, trio, quintette, de MOZART, KUHLAU, GLUCK, BOISMORTIER

Samedi 2 août à 21h. Dimanche 3 août à 16h.

Récital donné par le pianiste Hongrois

A T T Y L E N G Y E L

HAENDEL: Chaconne en sol majeur.

BEETHOVEN: Sonate en ré mineur, op. 31 no 2.

CHOPIN: Nocturne en do mineur. - Variations sur un thème populaire suisse.

LISZT: Etude en fa min. - St.François de Paule marchant sur les flots.

Samedi 21 septembre à 21h. Dimanche 22 septembre à 16h.

HENRI HONEGGER, violoncelliste Genève.
CLAIRE HONEGGER-PALLARD, pianiste Genève

J.S. B A C H

Suite en sol majeur pour violoncelle solo.

Sonate en sol majeur pour violoncelle et piano

Suite en ré majeur pour violoncelle solo.

Samedi 27 septembre à 21h. Dimanche 28 septembre à 16h.

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE BALE.

Solistes: WOLFGANG ULRICH STETTLER, violon
URS et ANNE LEHMANN, flûtes
ROMAIN RIARD, clavecin.

J.S. B A C H

Suite en si mineur.

Concerto en mi majeur. (violon)

Concerto Brandebourgeois no 4 en sol majeur.

TOUS LES CONCERTS SONT GRATUITS.

LA PARTICIPATION DES ARTISTES EST BENEVOLE.

LA MUSIQUE FAITE A ROMPON EST UN TEMOIGNAGE.

Nous avons entrepris l'oeuvre de restauration et de résurrection de ce haut-lieu dans un but SPIRITUEL.

CELA EXIGE DES MOYENS FINANCIERS QUI NOUS DEPASSENT.

Ceux qui désireront nous épauler dans cet effort pourront déposer leur offrande dans le coucourn placé à l'entrée. MERCI !

ATTENTION: Conservez ce programme général, car il ne sera plus envoyé de programmes en cours de saison.

Le programme détaillé de chaque concert sera remis à l'entrée.
Les concerts seront au fur et à mesure rappelés par les journaux locaux.