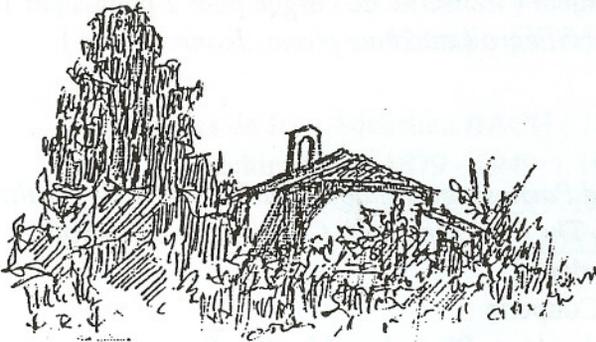


CHAPELLE DU VIEUX ROMPON

LE PREDICANT

07250 ROMPON (Ardèche)

vous convie aux rencontres musicales qui se succéderont
de l'Ascension à Noël 1999



Laisse le silence te pénétrer.

Ne parle pas.

Ecoute le silence.

Il contient l'Infini.

Quel que soit le nom que tu puisses
donner à cet Infini, de Lui découle
la source d'eau vive qui irrigue
toutes les parcelles de ton âme.
Ne parle pas... Ecoute le silence...

Chaque vendredi de 18h. à 18h. 30, du 28 mai au 10 septembre 1999,
musique et silence à la Chapelle avec Jeanne Bovet au piano.

ASCENSION

Jeudi 13 mai à 16 h

Frédéric MEYER DE STADELHOFEN, Baryton
Olivier FALLER, Violoncelle
Alexandra CSERVENY, Piano

Johannes BRAHMS
(1833 - 1897)

Vier Ernste Gesänge Op. 121 pour chant et piano
Sonate en mi mineur Op. 38 pour violoncelle et piano
Allegro moderato, Allegretto quasi Menuetto, Trio, Allegro
Zwei Gesänge Op. 91 pour chant, violoncelle et piano
Gestillte Sehnsucht, Geistliches Wiegenlied

PENTECÔTE

Samedi 22 mai à 21 h

Dimanche 23 mai à 16 h

Trio à cordes "van B."
Friedemann SARNAU, Violon
Markus WIESER, Alto
Luc AESCHLIMANN, Violoncelle
Ariane HAERING, Piano

Gustav MAHLER (1860 - 1911)
Alfred SCHNITTKE (1934)
Franz SCHUBERT (1797 - 1828)
Robert SCHUMANN (1810 - 1856)

Quartettsatz
Menuet pour trio à cordes
Triosatz D. 471 en sib majeur : *Allegro*
Quatuor Op. 47
Sostenuto assai - Allegretto ma non troppo,
Scherzo : molto vivace, Andante cantabile, Finale : Vivace

JUIN

Samedi 19 juin à 21 h

Dimanche 20 juin à 16 h

Emmanuel FERRER-LALOE, Piano

- | | |
|-------------------------------|---|
| J. S. BACH (1685 - 1750) | Sonate en mi b majeur (transcrite de l'orgue pour 2 pianos par J. Bovet)
<i>Allegro, Andante, Allegro (au 2ème piano, Jeanne Bovet)</i> |
| C. FRANCK (1822 - 1890) | Danse lente |
| G. FAURÉ (1845 - 1924) | Ballade Op. 19 |
| C. DEBUSSY (1862 - 1918) | Children's corner
<i>Doctor gradus ad Parnassum, Jimbo's lullaby, Serenade for the doll, Snow is dancing, The little shepherd, Golliwogg's cake-walk</i> |
| D. de SÉVERAC (1873 - 1921) | En Tartane (Cerdana) |
| M. RAVEL (1875 - 1937) | Le Tombeau de Couperin
<i>Prélude, Fugue, Forlane, Rigaudon, Menuet, Toccata</i> |

JUILLET

Samedi 3 juillet à 21 h

Dimanche 4 juillet à 16 h

Ensemble BARBAROQUE

Musique de chambre avec orgue de Barbarie

Odile CAPEILLE, Violoncelle, manivelle
Jérôme CAPEILLE, Hautbois, cor anglais, manivelle
Michel WESTPHAL, Clarinette, cor de basset

- | | |
|------------------------------------|--|
| C. M. von WEBER
(1786 - 1826) | Concertino pour clarinette en do majeur
<i>Adagio, Polacca</i> |
| A. MARCELLO
(1648 - 1750) | Concerto pour hautbois en ré mineur
<i>Andante, Adagio, Presto</i> |
| W. A. MOZART
(1756 - 1791) | Divertimento n°2 en fa majeur K. 439 b
<i>Allegro, Menuetto, Larghetto, Menuetto, Rondo</i> |
| A. VIVALDI
(1678 - 1741) | Concerto pour violoncelle en si mineur
<i>Allegro non molto, Largo, Allegro</i> |

Samedi 17 juillet à 21 h

Dimanche 18 juillet à 16 h

Eva Maria ZIMMERMANN, Piano

Charlton LEE, Alto

- | | |
|------------------------------------|--|
| F. CHOPIN
(1810 - 1849) | Mazurkas Op. 56 n°1 en si majeur <i>Allegro non troppo</i> ,
n°2 en do majeur <i>Vivace</i> , n°3 en do mineur <i>Moderato</i>
1ère Ballade en sol mineur Op. 23
2ème Ballade en fa majeur Op. 38 |
| Johannes BRAHMS
(1833 - 1897) | Sonate pour alto et piano en fa mineur Op. 120 n° 1
<i>Allegro appassionato, Andante un poco Adagio, Allegretto grazioso, Vivace</i> |

Samedi 24 juillet à 21 h

Dimanche 25 juillet à 16 h

Musique et Poésie

Sophie BLANCHART, Récitante
Michel TIRABOSCO, Flûte de pan
Antonio DOMINGUEZ, Guitare

Oeuvres de Jean-Sébastien BACH (1685 - 1750), Mauro GIULIANI (1781 - 1829),
Joachim NIN (1879 - 1949), Fernandez BARRIOS (1882 - 1964),
Mario CASTELNUOVO - TEDESCO (1895 - 1968),
Astor PIAZZOLA (1921 - 1992)

AOÛT

Samedi 14 août à 21 h

Dimanche 15 août à 16 h

Béatrice DEGEX, Flûte
Pascal JAERMANN, Flûte
François MARGOT, Piano

Oeuvres de Jean-Sébastien BACH (1685 - 1750),
Friedrich KUHLAU (1786 - 1832), Franz et Karl DOPPLER (1821 - 1883 et 1825 - 1900),
Hector BERLIOZ (1803 - 1869)

Samedi 28 août à 21 h

Dimanche 29 août à 16 h

Marie SIROT, Violon
Max LESUEUR, Alto
Ernest STRAUSS, Violoncelle

Intégrale des trios à cordes de Ludwig van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Samedi

Trio à cordes en mi b majeur Op. 3
Trio à cordes en ré majeur Op. 9 n°2

Dimanche

Trio à cordes en sol majeur Op. 9 n°1
Trio à cordes en ut mineur Op. 9 n°3
Sérénade en ré majeur Op. 8

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE, LE 29 AOÛT 99 A L'ISSUE DU CONCERT

SEPTEMBRE

Samedi 11 septembre à 21 h

Dimanche 12 septembre à 16 h

Musique du XVIIIème siècle pour orgue et clavecin

Viviane LORIAUT
Guy BOVET

Concertos du Padre Antonio SOLER (1729 - 1783)

CONCERT DE NOËL

Dimanche 19 décembre à 17 h

Jeanne BOVET, Piano
Roger ELMIGER, Violon

Oeuvres de Jean-Sébastien BACH (1685 - 1750)

Rappelons que les concerts sont gratuits. La participation des artistes est bénévole. Musique et autres manifestations culturelles sont ici Témoinage.

L'Offrande Musicale est placée sur le plan spirituel. Son activité exige des moyens financiers qui nous dépassent. Pour poursuivre notre effort musical et culturel, nous avons absolument besoin de vous. Le coucourn placé à l'entrée vous dit merci de votre aide.

POUR LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION, MERCI DE NE PAS OUBLIER L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE, LE 29 AOÛT 99 A L'ISSUE DU CONCERT.