



*Laisse le silence te pénétrer.
Ne parle pas.
Ecoute le silence.
Il contient l'Infini.
Quel que soit le nom que tu puisses
donner à cet Infini, de Lui découle
la source d'eau vive qui irrigue
toutes les parcelles de ton âme.
Ne parle pas... Ecoute le silence...*

Pentecôte 2015

Samedi 23 mai à 20h30

Dimanche 24 mai à 17h

Alexandre DOISY, saxophone - Xavier DAMI, piano

Catherine PÉPIN-WESTPHAL, basson - Michel WESTPHAL, clarinette

Jean-Baptiste SINGELÉE
(1812-1875)

Duo concertant opus 55 [1861]
pour clarinette, saxophone et piano
Andante et Allegretto

Charles KOECHLIN
(1867-1950)

Paysages et Marines opus 63 [1916]
pour piano seul
Sur la Falaise - Matin Calme -
Promenade vers la Mer - le Chant du Chevrier
Paysage d'Octobre - Chant de Pêcheurs -
Dans les Grands Champs

André CAPLET
(1878-1925)

Impressions d'automne[1905]
pour saxophone et piano

Marguerite ROESGEN-CHAMPION
(1894-1976)

Trio [1945]
pour saxophone, basson et piano
Prélude
Allegro moderato
Intermède
Final

Claude DEBUSSY
(1862-1918)

Première Rhapsodie [1910] pour clarinette et piano
L'Isle Joyeuse [1904] pour piano seul
Rhapsodie [1913] pour saxophone et piano

Georges BIZET
(1838-1875)

Nocturne en ré majeur[1868]) pour piano seul
Jeux d'enfants [1871]
arrangement pour clarinette, saxophone, basson, piano
Petit mari, petite femme - Colin-Maillard -
La Poupée - La Toupie
L'Arlésienne [1872]
arrangement pour clarinette, saxophone, basson, piano
Prélude de la première suite.