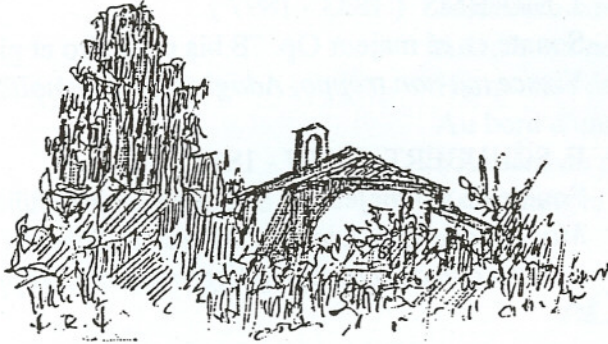


CHAPELLE DU VIEUX ROMPON

LE PREDICANT

07250 ROMPON (Ardèche)

vous convie aux rencontres musicales qui se succéderont
de l'Ascension à Noël 2000



Laisse le silence te pénétrer.
Ne parle pas.
Ecoute le silence.
Il contient l'Infini.
Quel que soit le nom que tu puisses
donner à cet Infini, de Lui découle
la source d'eau vive qui irrigue
toutes les parcelles de ton âme.
Ne parle pas... Ecoute le silence...

Chaque vendredi de 18h. à 18h. 30, du 16 juin au 15 septembre 2000,
musique et silence à la Chapelle avec Jeanne Bovet au piano.

ASCENSION

Jeudi 1er juin à 16 h

Christine FLEISCHMANN, Harpe
Pascal JÄERMANN, Flûte

J.S. BACH (1685 - 1750)	Partita en la mineur pour flûte seule <i>Allemande, Corrente, Sarabande, Bourrée anglaise</i>
A. B. FURSTENAU (1792 - 1852)	Fantaisie Op. 67 pour flûte et harpe <i>Allegro moderato, Thème et variations</i>
F. KUHLAU (1786 - 1832)	Divertissement Op. 68 en sol majeur pour flûte et harpe <i>Adagio, Alla polacca</i>
M. TOURNIER (1879 - 1951)	Féerie pour harpe seule <i>Prélude et danse</i>
N. von WILM (1834 - 1911)	Duo Op. 156 pour flûte et harpe
J. F. ZBINDEN (1917)	Introduction et Scherzo-valse pour flûte et harpe

PENTECÔTE

Samedi 10 juin à 21 h

Dimanche 11 juin à 16 h

Chaïm ZEMACH, Violoncelle (New York)

Jean Sébastien BACH (1685 - 1750) Suite en do majeur BWV 1009
*Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,
Bourrée et Gigue*

et des oeuvres de Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791) et Franz SCHUBERT (1797 - 1828)
avec la collaboration de musiciens de l'Offrande Musicale.

JUIN

Samedi 17 juin à 21 h

Dimanche 18 juin à 16 h

Natalia TOLSTAIA, Alto
Serguei MILSTEIN, Piano

R. SCHUMANN (1810 - 1856)
Adagio et Allegro Op. 70 pour alto et piano

J. BRAHMS (1833 - 1897)
Sonate en mi b majeur Op. 120 n° 2 pour alto et piano
Allegro amabile, Appassionato ma non troppo allegro, Andante con moto

L. van BEETHOVEN (1770 - 1827)
Sonate n°32 en ut mineur Op. 111 pour piano seul
Maestoso : Allegro con brio ed appassionato, Arietta : Adagio molto semplice e cantabile

J. BRAHMS (1833 - 1897)
Sonate en ré majeur Op. 78 bis pour alto et piano
Vivace ma non troppo, Adagio, Allegro molto moderato

F. SCHUBERT (1797 - 1828)
Sonate en sib majeur D. 960 pour piano seul
Molto moderato, Andante sostenuto, Scherzo : Allegro con delicatezza, Allegro ma non troppo

JUILLET

Samedi 1 juillet à 21 h

Dimanche 2 juillet à 16 h

Piano à quatre mains
Marie-José BRÉMOND - CHAPUY
Milen PETROV

F. SCHUBERT (1797 - 1828)

Fantaisie en fa mineur Op. 103, D. 940
Allegro molto moderato, Largo, Allegro vivace, Allegro molto moderato

A. DVORÁK (1841 - 1904)

Danses Slaves Op. 72
Molto vivace, Allegretto grazioso, Allegro, Allegretto grazioso, Poco adagio, Moderato quasi minuetto, Lento grazioso : quasi tempo di valse, Presto

Samedi 15 juillet à 21 h

Dimanche 16 juillet à 16 h

Ariane HAERING, Piano

R. SCHUMANN (1810 - 1856)

Kreisleriana Op. 16
Äusserst bewegt, Sehr innig und nicht zu rasch : Intermezzo I - sehr lebhaft / Intermezzo II - Etwas bewegter, Sehr aufgereggt, Sehr langsam, Sehr lebhaft, Sehr langsam, Sehr rasch, Schnell und spielend

C. DIETHELM (1926 - 1997)

"Runen" Op. 237
10 Klavierstücke (Meditations - Übungen)

F. CHOPIN (1810 - 1849)

3 Nocturnes Op. 9
Larghetto, Andante, Allegretto

Samedi 22 juillet à 21 h

Dimanche 23 juillet à 16 h

Catherine SILIE, Piano

BACH - BUSONI

L. van BEETHOVEN (1770 - 1827)

F. LISZT (1811 - 1886)

C. DEBUSSY (1862 - 1918)

Choral " Je t'invoque Seigneur "

Sonate n°31 en lab majeur Op. 110

Moderato cantabile molto espressivo, Allegro molto,

Adagio ma non troppo, Allegro ma non troppo (Fuga)

Harmonies du soir (extraits des Études Transcendantes)

Au bord d'une source, Vallée d'Obermann

(Années de pèlerinage : première année, Suisse)

Trois images dont " Poissons d'or "

AOÛT

Samedi 5 août à 21 h

Dimanche 6 août à 16 h

Michel WESTPHAL, Clarinette

Julia HEIRICH, Cor

Catherine PÉPIN, Basson

Marie SIROT, Violon

Max LESUEUR, Alto

Ernest STRAUSS, Violoncelle

Steven ZLOMKE, Contrebasse

L. van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Septuor en mib majeur Op. 20 pour clarinette, cor, basson et cordes

Adagio - Allegro con brio, Adagio cantabile, Tempo di Menuetto

Tema con Variazioni : Andante, Scherzo : Allegro molto e vivace

Andante con moto alla Marcia - Presto

Samedi 19 août à 21 h

Dimanche 20 août à 16 h

Quatuor Vocal

Magali DAMI, Soprano

Elisabetta RIATSCH - DAMI, Mezzo - Soprano

Laurent DAMI, Ténor

Xavier DAMI, Basse

et un ensemble instrumental

Continuo : Philippe CORBOZ et Olivier FALLER

Cantates de Jean Sébastien BACH (1685 - 1750)

N° 78 : Jesu, der du meine Seele

Choral, Air en duo Soprano-Alto, Récit et Air de Ténor, Récit et Air de Basse, Choral

N° 133 : Ich freue mich in dir

Choral, Air d'Alto, Récit de Ténor, Air de Soprano, Récit de Basse, Choral

Samedi 26 août à 21 h

Dimanche 27 août à 16 h

Elis-Trio

Margie WU, Piano

Suzanne MATHÉ, Violon

Markus NIEDERHAUSER, Clarinette

- I. STRAVINSKY (1882 - 1971) L'Histoire du Soldat pour clarinette, violon et piano
Marche du Soldat, Air au bord du ruisseau, Petit concert, Tango-Valse Ragtime, Danse du Diable
- C. DEBUSSY (1862 - 1918) Sonate pour violon et piano
Allegro vivo, Intermède (fantasque et léger), Finale (très animé)
- B. BARTÒK (1881 - 1945) Contrastes pour violon, clarinette et piano
Verbunkos (danse de recrutement), Pihenö (repos), Sebes (danse vive)

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE , LE DIMANCHE 27 AOÛT A L'ISSUE DU CONCERT

SEPTEMBRE

Samedi 9 septembre à 21 h

Dimanche 10 septembre à 16 h

Guy BOVET, Orgue

Oeuvres de G.F. HAENDEL (1685 - 1759)

Programme à confirmer

CONCERT DE NOËL

Samedi 23 décembre à 17 h

par les musiciens de l'Offrande Musicale

Rappelons que les concerts sont gratuits. La participation des artistes est bénévole. Musique et autres manifestations culturelles sont ici Témoignage.

L'Offrande Musicale est placée sur le plan spirituel. Son activité exige des moyens financiers qui nous dépassent. Pour poursuivre notre effort musical et culturel, nous avons absolument besoin de vous. Le coucouron placé à l'entrée vous dit merci de votre aide.