

Une saison d'anthologie à la Chapelle du Vieux-Rompon

La 52ème édition de l'Association de l'Offrande Musicale se terminera avec le concert de Noël agendé au dimanche 16 décembre 2018 à 17h00. C'est l'équipe des musiciens de l'Offrande Musicale qui sera en particulier aux pupitres des diverses voix de l'harmonie ainsi que Loïc Schneider, flûte solo de l'Orchestre de la Suisse Romande et la harpiste Anne Bassand.

Les concerts, de l'Ascension à la fin septembre, ont permis de vivre des moments exceptionnels de musique.

Le chant d'abord, et la voix humaine chaleureuse, pour raconter en musique la «Vie de Marceline Desbordes-Valmore» sous les timbres vocaux de trois cantatrices merveilleuses et d'une pianiste tout en subtilité. Brigitte Balleys, mezzo-soprano du groupe de musiciens de l'Offrande musicale, est revenue deux mois plus tard, pour un voyage de l'âme à travers les compositeurs classiques et romantique. Et la récitante Anne-Laure Hoeffel qui a choisi des extraits de textes de la fondatrice de l'Offrande musicale, Jeanne Bovet, écrits inspirés des vieux murs de Rompon et de la magie des lieux. Les lectures de la prose de celle qui s'appelait elle-même Claude l'Espère, ont été colorées de pièces au piano interprétées par des parents de Jeanne Bovet, Aline Jaussi et Guy Bovet. Une intimité très touchante qui a ému les auditeurs de la Chapelle du vieux Rompon.

Les pianistes ensuite, en soliste, le très inspiré Marc Pantillon, en duo les père et fils Sergueï Milstein respectivement au piano et au violon, et en trio le couple Westphal-Pépin et leur ami Didier Puntos. De la musique de chambre enfin, avec des ensembles constitués pérennes, les jeunes Grenoblois- Stéphanois du Trio Nuori, qui ont régalé leur public de timbres, couleurs et oeuvres inédites en première audition à Rompon ainsi que deux ensembles genevois offrant en particulier les deux magnifiques quintettes de Brahms, celui avec piano et celui avec clarinette.

L'esprit de la chapelle du Vieux Rompon et des concerts qui s'y tiennent à quinzaine durant toute la belle saison est un miracle qui dure : celui du respect du silence à la chapelle et de la spiritualité particulière des lieux. Ceux qui sont venus savent qu'ils trouvent là : un partage exceptionnel de grands dons musicaux alliés à une cordialité humaine généreuse et bienfaisante qui comble les esprits ouverts à une communion en musique.

On est libre à Rompon, de donner, de venir, de soutenir, de repartir sans rien dire... « l'essentiel est invisible pour les yeux... » et c'est toujours et encore merveilleux.

