



*Laisse le silence te pénétrer.  
Ne parle pas.  
Ecoute le silence.  
Il contient l'Infini.  
Quel que soit le nom que tu puisses  
donner à cet Infini, de Lui découle  
la source d'eau vive qui irrigue  
toutes les parcelles de ton âme.  
Ne parle pas... Ecoute le silence...*

**Samedi 21 juillet à 20h30**

**Dimanche 22 juillet 2018 à 17h**

**Brigitte BALLEYS - chant**

**Pierre GOY - piano**

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

2 Lieder aus Goethes Trauerspiel Egmont op. 84  
Die Trommel gerühret – Freudvoll und leidvoll  
(arrangement pour piano de Carl Reinecke)

**Maria von Nathusius**  
(1817 – 1857)

Heute und Morgen (H. von Fallersleben)

**Louise Reichardt**  
(1779 – 1826)

Vaters Klage (Elwert)  
Hymnen an die Nacht (Novalis)  
Ida (L. A. von Arnim) Ariels Offenbarungen  
Ich wollt' ein Sträusslein binden (Clemens Brentano)

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

Vogel als Prophet op 82 n° 7, pour piano seul

**Friedrich Curschmann**  
(1805 – 1841)

Des Knaben Tod op. 1 n° 6  
Die schöne Maria op. 26 n° 2

**Robert Franz**  
(1815-1892)

Es hat die Rose sich beklagt op. 42 n° 5  
Mit schwarzen Segeln op. 18 n° 6

**Edvard Grieg**  
(1843-1907)

Berceuse op 38 n° 1, pour piano seul

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

Schwesterlein, Schwesterlein!  
Mein Mädchel hat einen Rosenmund  
„Och Moder , ich well en Ding han“

**Felix Mendelssohn**  
(1809-1847)

Venezianisches Gondellied (Nach Thomas Moore)  
Schilflied (Lenau)  
Volkslied (Ernst Freiherr von Feuchtersleben) op.47 n° 4

*Entrée libre. Merci de votre soutien*